

この街にフィットする

Kashiwazaki

Size

[柏崎サイズ]

2022.SPRING / Free Magazine Vol.

ご自由にお持ち帰りください。

¥0

31

連載	応援します! ブルボンウォーターポロクラブ柏崎 Vol.20
	水球のまち柏崎 INFORMATION 柏崎市教育委員会スポーツ振興課
	柏崎発展人Vol.20 柏崎市コミュニティ推進協議会会長 山田 信行さん
	ピアノ協奏曲マスターコース & 修了演奏会 レポート 福岡光太郎柏崎後援会
	生涯現役促進地域連携事業 事業報告 柏崎地域シニア活躍支援協議会
	KASHIWAZAKI 昭和ベース 昭和コリクター 壘 貴秀さん
	Good Job Shop 鯨波FOOD base <span>読者プレゼント付</span>
	柏崎から行く日帰り温泉 鶴の浜 人魚館 <span>読者プレゼント付</span>



特集

# 柏崎の彫刻

Cover Face

あおき かれん

青木 花蓮さん

海のない県から来たため、海がこんなに近く  
にあり、気軽に遊んだり波を眺めること  
ができるのは不思議な感覚でとてもいい体  
験ができています。

また、柏崎は自然に恵まれていて、これか  
らの新緑の季節、桜や緑が生い茂る中散歩を  
するのが楽しみです。

でも、まだ冬の寒さには慣れません(笑)

# 柏崎の彫刻

街角や公園を彩る



1 柏崎市民プラザ前広場「ストリートファニチャー」 柏崎市東本町1丁目  
DATA | 東本町まちづくり事業完成記念として制作 2001年 デザイン・制作/佐藤陽一



5 「青年ブロンズ像」  
ソフィアセンター  
1996年制作



4 「夢見る光」  
柏崎市産業文化会館  
1981年制作



3 「石のモニュメント」  
柏崎市中央町  
1969年制作



2 「ラッパを吹く幼児」  
柏崎市学校町  
1960年制作

フランスに認められた先人、  
霜田大次郎氏が残した作品  
柏崎市宮之窪出身の霜田大次郎氏(1912~1996年)は、フランスに留学の際、世界展覧会の元祖である「ル・サロン展」に入選し、以後、様々な作品を日本各地に残しています。柏崎市内に数ある霜田氏の作品の中から、街なかで気軽に鑑賞できる作品たちを紹介します。

参考文献 「そらだ、公園に行こう」  
柏崎ふるさと人物館、2016年刊



6 「四季の波」 JR柏崎駅正面  
DATA | 春夏秋冬4つの季節をあらわす四角形を、柏崎港の海をイメージして波風に打ち抜いた造形。柏崎を訪れた観光客を迫力で迎えます。  
1992年 制作/原 益夫(日展評議員)

7 「夢、ありがとう」 柏崎市東本町1丁目  
DATA | 「柏の葉」をグローブに見立て、スポーツへの意気込みをイメージ。柏崎高等学校が春の選抜高等学校野球大会に21世紀枠で出場した時の記念モニュメント  
2003年 寄贈/柏崎ライオンズクラブ 施工/小川家



# 柏崎の彫刻×彫刻

取材協力/柏崎市都市整備部

なにげなく歩いている柏崎の街角。ふと足を止めてまわりを見渡すと、今まで気づかなかったオブジェが視界に入ってきます。そんな街の景観に溶け込んでいる彫刻と、匠たちが魂を込めて彫った歴史的価値の高い彫刻(4~5ページ)など、柏崎には意外と多くの「彫刻」が残されています。そのほんの一部を、柏崎サイズの視点で紹介します。



## 12 「太陽を担う男達」 駅前公園

**DATA** 柏崎市制50周年を記念して作られた作品で、タイムトルが示すとおり、時計計になっています。  
1990年 制作/伊藤 豊(日展審査員・参与)



## 10 「歓びと青春」 柏崎アクアパーク前

**DATA** 1993年  
制作/富田眞州



## 9 「潮(うしお)の詩」 潮風公園

**DATA** 国の「地域個性形成事業」の一環として制作。波の華を表現しています。  
1990年 制作/原 政男



## 8 「風のつばさ」 フォンジェ入り口前

**DATA** 東本町まちづくり事業完成記念として制作。  
2001年 制作/松原匠秀

## 11 ご当地キャラの先駆け「えんまねこ」

かつて高畑勲氏や宮崎駿氏と、アニメ映画「太陽の王子 ホルスの大冒険」を、助監督として一緒に制作した竹田満氏(柏崎出身)が、生前考えた「えんまねこ=閻魔猫、縁招こ(う)」。今から19年前に誕生した、ご当地キャラの先駆けです。そんな「えんまねこ」のオブジェが、柏崎市中央町・北越クリーニング工場中央町店さんの店先で、縁を招いています。



## 13 「エンドレス」 赤坂山公園

**DATA** 柏崎市制施行45周年にちなんで高さを4.5mとし、柏崎の伝統と歴史、そして未来に向かっての限らない飛躍を象徴しました。  
1984年 制作/原 益夫(日展評議員)



# 多幸と加護が込められた 柏崎の彫刻



(写真提供 / 柏崎市立博物館)

関町十王堂 十王尊、葬頭河婆、寶頭盧尊者 ※このうち4体を柏崎市立博物館で展示

## 庶民の幸せを願って彫られた木喰上人の精神を、今に伝える

### 木喰上人と柏崎【寄稿】

柏崎市立博物館学芸員 渡邊三四一さん  
木喰上人(1718~1810年)は江戸後

期に活躍した作仏聖で、生涯に千体余りの造仏を行った。越後には2回来訪し、特に2度目(享和2・1802年~文化2・1805年)の来越時に多くの、しかも優れた作品を遺した。柏崎には文化元年(1804)9月から1年ほど逗留し、84体(1体は他出)を遺している。

その代表作の一つが関町十王堂仏で、柳宗悦は「特に威力に於て(中略)上人の作中傑出せるもの」と位置づけている。文化元年(1804)10月、木喰は次の逗留地を枇杷島の関町十王堂とし、町会所に逗留願を出した。先年、火災で焼けた十王堂安置の作仏を引き受け、口伝では鶴川沿いの水車小屋を仕事場にしようとしたという。

ここで大作・閻魔大王を含む十王尊をはじめ、三途の川にいる奪衣婆こと葬頭河婆、撫で仏の寶頭盧尊者など12体を仕上げた。材はイチヨウ。不気味な笑い、豪快な笑い、柔らかな笑いなど、木喰の笑いのバリエーションが見て取れる。逗留は3か月に及び、越年して米寿を迎えた。そのお祝いに自ら版画「はちぼく(八木図)」を彫り、摺物を有縁の人々に配った。

詳しく知りた  
い方は、柏崎市  
立博物館人文系  
展示室「木喰来  
訪コーナー」へ。



「はちぼく(八木図)(部分) 文化2年(1805)



柏崎市立博物館 人文展示室「木喰来訪」コーナー

### 十王堂

じゅうおうどう



十王堂では現在8体の木喰仏を見ることができます。十王堂にある木喰仏のなかでも、「頻頭盧尊者坐像」は微笑仏の本領そのものといえます。



柏崎で活躍した文化人勝田忠庵氏が彫った十王堂の扁額。

来訪記念の顔ハメ看板で、木喰仏をより身近に感じてみては?



### 華蔵院 けぞういん

木喰上人の代表的な作品のひとつ「十二神将」は薬師如来の守護神(眷属=けんぞく)で、この12体は文化2年(1805年)木喰88歳の年に制作されました。令和元年11月までは西光寺に安置されていましたが、現在は柏崎市椎谷の華蔵院(けぞういん)に移され安置されています。



本堂の十二神将 (右)2002年、日本文教出版発行の美術教科書で「日本の木彫」に掲載され、注目されました。

〒945-0401 新潟県柏崎市椎谷772  
連絡先/0257-35-2756  
※拝観を希望される方は必ず事前にご連絡をお願いします

### 柏崎市立博物館

〒945-0841 新潟県柏崎市緑町8-35  
Tel.0257-22-0567

開館時間 9:00~17:00  
休館日 毎週月曜日(祝日、振替休日の場合はその翌日)  
年末年始(12月29日~1月3日)



なるほど!



〒945-0832 新潟県柏崎市関町4-34 関町会館内  
連絡先/TEL.0257-22-3163(柏崎観光協会観光案内所)  
※拝観を希望される方は、事前に柏崎観光協会観光案内所にご連絡をお願いします。



番神堂の見事な彫刻（写真提供／妙行寺）

信仰するすべての人のご加護を祈って、匠が魂を込めて刻んだ芸術



うわあ〜、すごい!

日蓮宗妙行寺(みょうぎょうじ: 柏崎市西本町1-13-1)の境外仏堂で、文永11年(1274)佐渡から赦免の折、日蓮上人が三十番神の霊を請じ迎えて祀ったものと伝えられています。明治4年の大火で類焼、同11年に再建され、本殿と拝殿の間に石の間を設けた権現造りで、本殿の壁面には、彫刻が施されています。柏崎市指定文化財建造物。



彫刻の中に、「見つけると幸せになれる一頭の蝶」がいるそうです。ぜひ探してみてください！（境内看板より）  
現在本堂は保護のためガラスで覆われていますので、それ以前の写真を妙行寺様から特別に提供していただきました。

海岸山 妙行寺  
番神堂

ばんじんどう



写真提供／柏崎観光協会

〒945-0853 新潟県柏崎市番神2丁目10-42  
連絡先／0257-22-2395

柏崎市内には見事な彫刻を施した仏閣や神殿が多数建立されています。それらの中から、特に見応えのある「作品」を、文化財に指定されている建物の彫刻をご紹介します。細密だったり、時にダイナミックな個性を見比べてみるのもおすすめです。



越後國二之宮  
二田物部神社

ふただものべんじや

二田物部神社の本殿は三間社流造で、棧瓦葺。室町時代後期の造営と見られています。古くは独立社殿でしたが、現在は全面に幣殿が接続しており、向拝は板壁で建て込んでいます。本殿は新潟県指定文化財建造物に指定されています。



〒949-4134 新潟県柏崎市西山町二田602



椎谷観音堂

しいやかんのんどう

椎谷観音堂は、寛永元年(1624)に本堂が消失。明和7年(1770)に現在の本堂が再建されました。平面形式や斗組などの構造は近世仏堂建築の典型的な形式を伝えつつ、内拝や屋根裏面の華やかな装飾彫刻は一見の価値があります。柏崎市指定文化財建造物。



〒945-0401 新潟県柏崎市椎谷1583  
連絡先／0257-35-2756(華蔵院)

椎谷観音堂御開帳 令和4年5月26日～5月31日(予定)

御開帳／期間内①10:00 ②14:00(26日のみ9:30) ※詳細はお問い合わせください



# GO! FIGHT!! BOURBONKZ

闘いに挑む若き柏崎のアスリート! 市民の皆さんへのショートメッセージ

## かしわざき潮風カップ

第8回 全日本ジュニア(U17)水球競技選手権大会  
2022年3月18日(金)~22日(火) 会場/新潟県立柏崎アクアパーク



新型コロナウイルスの影響で十分に練習ができず、限られた時間で練習を繰り返し、チームの強化をしてきました。大会が開催されることに感謝し、チームで悔いがないように全力で挑みます。

男子チームキャプテン 山田 暁也選手  
YAMADA KYOYA

### Men's Team



個々の能力を最大限発揮できる様に、私達の長所であるチームワークを生かして、一戦一戦全力でプレーします。そして、去年勝ち取れなかったメダルを今年こそは持ち帰れるようにがんばります。

女子チームキャプテン 柳森 海緒選手  
YANAGIMORI MIO

### Women's Team

思うように練習をすることができませんでしたが、選手一人一人が全力でプレーして、チーム目標を達成できるように頑張っています。

男子チーム 柴原 吉輝監督  
SHIBAHARA YOSHITERU



コロナ禍でも地道に練習を重ね、個人のレベルは着実に上がってきました。キャプテンの柳森を中心に堅守速攻で一戦一戦全力で戦います。ご声援よろしくお願ひします。

女子チーム 米田 航監督  
YONETA WATARU



## 春季ジュニアオリンピック

第44回 全国JOCジュニアオリンピックカップ春季水泳競技大会  
2022年3月26日(土)~30日(水) 会場/千葉県国際総合水泳場



昨年の夏、予選のリベンジをすることができず準優勝と悔しい思いをしました。この悔しさをバネに、もっとチーム一丸となり、3月の全国大会で良い結果を残せるようにがんばります。

中学男子チームキャプテン 佐藤 陽生選手  
SATO HARUKI

### Men's Team

新型コロナウイルス感染症が流行して様々な制限がある中、目標を達成するために選手達が日々努力した結果、全国大会予選を突破することができました。応援よろしくお願ひします。

中学男子チーム 深田 悠斗監督  
FUKADA YUTO



予選ではコミュニケーションをあまりとれなかったので、全国大会では皆で声を出し合い実力を発揮できるようにがんばります。

中学女子チームキャプテン 三宮 葵選手  
SANGU AOI

### Women's Team

選手が大会で最高のパフォーマンスが出せるようにサポートし、試合に勝てるように導いてあげたいです。

中学女子チーム 岡下 敏監督  
OKASHITA SATOSHI



## U18 日本代表合宿

2022年3月22日(火)~25日(金)  
会場/新潟県立柏崎アクアパーク



今回の合宿では、今まで積み重ねてきた練習や応援してくださるたくさんの人への感謝を忘れずに、自分の力を十分に発揮し、ひとつでも多くのことを学びたいと思います。

山田 暁也選手  
YAMADA KYOYA

この合宿に選ばれて緊張していますが、他の人の良いプレーを自分のものにしてどんどん成長していき、今まで応援、指導して下さった方に感謝して、全力で頑張りたいと思います。

茂田井海希選手  
MOTAI KAIKI



一般社団法人 ウォーターポロクラブ柏崎

事務局開局時間/9:00~17:00 土・日・祝日休み  
柏崎市駅前2丁目3-51興産ビル3F Tel.0257-41-6440 Fax.0257-41-6441

ご入会などのお問い合わせは... 0257-41-6440  
<https://bourbonkz.com/>



# 17歳以下の水球日本一決定戦！ かしわざき潮風カップ開催

3月18日(金)～22日(火)に新潟県立柏崎アクアパークで  
「第8回全日本ジュニア(U17)水球競技選手権大会」(主催:(公財)日本水泳連盟)が開催されます。  
全国の地区ブロック代表の男子16チーム、女子12チームが水球のまち柏崎に集結！  
17歳以下の水球日本一を目指して、激闘を繰り広げます。  
開催地代表として、ブルボンウォーターポロクラブ柏崎の男女も出場します。応援よろしくお祈りします！



## ブルボンウォーターポロクラブ柏崎 男子チーム

**チームの特色** ブルボンウォーターポロクラブ柏崎伝統の、守って守ってカウンターアタック  
**チーム目標** チーム目標ベスト4  
**スローガン** 全員ディフェンス&全員全力プレーで勝利を勝ち取る！  
**大会への抱負** 大会が開催される事に感謝します！充分に活動ができない中ではありましたが全力でプレーします



## ブルボンウォーターポロクラブ柏崎 女子チーム

**チームの特色** 個々の能力を最大限発揮させるチームワーク  
**チーム目標・スローガン** メダル獲得  
**大会への抱負** 一戦一戦全力でプレーをする

### 男女チーム全試合をリアルタイムで配信

1回戦から決勝戦まで、ブルボンウォータークラブ柏崎のYouTubeチャンネルで生配信。ぜひご視聴ください。



### 試合結果を速報でお届け!

試合結果や大会の情報は、こちらをチェック  
水球のまち推進室 facebook



## 大会に合わせて「水球のまち」マグネットが登場!!



### アーケードの柱を彩ります

大会の開催を盛り上げようと、駅前からニコニコ通り商店街の柱にマグネットを設置して、会場までの道りで選手を歓迎!  
複数の絵柄で「水球のまち柏崎」を楽しくアピールします。



えちゴンなどデザインは4種類。



### 選手たちをのぼりで歓迎!

例年通り、駅前からニコニコ通りのアーケード、そして会場のアクアパーク周辺にのぼりを設置しました

記事についてのお問い合わせ先/水球のまち推進室

Tel.0257-41-4020

水球のまち柏崎 特設サイト

水球のまち柏崎



# 世界を目指す若き。ピアニストたちが 柏崎市文化会館 アルフォーレの舞台で さらに大きくステップアップ

昨年2月、世界を舞台上に活躍しているピアニスト・福岡洸太郎さんが講師を務めて開催された「第1回ピアノ協奏曲マスターコース」は、全国各地から厳しい審査を経て選ばれた6人の若きピアニストたちが受講し、強いメンタルと幅広い音楽表現を学び得ることができました。

「福岡先生から直接指導を受けられる稀有な機会を今年も」：そんな多くの声に応えて、2回目の開催が実現しました。

ピアノ協奏曲に特化したこのレッスンは、福岡さんによる直接指導に加え、響き豊かなアルフォーレの大ホールを会場にするということも魅力のひとつとして、今回も全国からたくさんの方の応募がありました。その中から福岡さんが直接ビデオ審査をして選ばれた6人が、柏崎市文化会館アルフォーレでの講習に挑みました。

演奏だけではなく、音楽家としてのメンタル・フィジカルの作り方を紹介する講座、最終日にはレッスンの成果を発表する演奏会が開催されるなど、盛り沢山の内容で進められました。

レッスンでは指先だけでなく、体全体を使った演奏法などそれぞれに合った指導法で受講生たちは短期間で成長し、修了演奏会では演奏面でも精神面でも大きく成長した姿を訪れた観客の皆さんに披露しました。

## 一般にも公開された貴重なレッスン風景



実際に福岡さんが演奏をして、音の表情と強弱を伝えます



中腰で弾くことで、ふくよかな強打音をマスターできます

## Lesson 1st day

### 実践的なレッスンと、メンタルアップ講座

アルフォーレ大ホールを贅沢に使ったレッスンは、ピアニストの齊藤一也さんを伴奏者として迎えました。受講生たちは普段の練習では気づけないことを多く学んだようでした。

夜には「演奏家のためのメンタル・フィジカルトレーニング」と題し、精神面、身体面で大切なことを学びました。福岡さんが大切にしている言葉や、体の鍛え方を紹介し受講生たちは熱心にメモを取ったり、実際に体を動かしてどんどん吸収していきます。



経験やエピソードを交えながら、ピアニストとしてのメンタルを伝えます



ピアノは指先だけではなく、体全体で弾く。そのための体幹を鍛えます

※下段写真は修了演奏会の様子

### 松村 由慶さん

MATSUMURA MIKI  
桐朋学園大学大学院  
音楽研究科修士課程修了



大ホールでの響かせ方を学ぶことができました。メンタルフィジカルトレーニングでは、色々なハプニングが用意され、これ以上過酷な状況はないという中で演奏し、メンタル的にも成長できました。



### 神原 雅治さん

KANBARA MASAHARU  
名古屋音楽大学



昨年にも参加させていただきました。福岡先生のレッスンは色々なアイデアが詰まっています。ホールを生かしたレッスンで多くのことを学べました。



### 倉橋 陽士さん

KURAHASHI HARUTO  
京都府立城南愛創高等学校



コンチェルトに特化したレッスンを受けることができ、とても貴重な経験でした。演奏以外にも「自分自身と向き合う」ということの大切さも学びました。



### 関 奈々子さん

SEKI NANAKO  
国立音楽大学大学院 修士課程修了



他の受講生の音楽性や、テクニックからもとても刺激を受けました。今回のレッスンで学んだことは、5月に予定している初のオーケストラとの共演で生かしたいと思います。



### 神宮司悠翔さん

JINGUJI YUTO  
東京藝術大学  
音楽学部附属音楽高等学校



マスターコースの3日間は、普段の練習では気づけないことや学びがたくさんありました。「聴いてくださる方がいる幸せ」という福岡先生の言葉は胸に響きました。



# 第2回 ピアノ協奏曲マスターコース & 修了演奏会 レポート

3月11日(金)～13日(日) 会場/柏崎市文化会館 アルフォーレ

主催/福間 洸太郎 柏崎後援会

後援/柏崎市・柏崎市教育委員会・公益財団法人 かしわざき振興財団・公益財団法人 新潟県文化振興財団  
新潟日报社・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



Photo: Masaaki Hiraga

## 講師/福間 洸太郎さん

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学で学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびシヨパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウイグモアホール、サントリーホールでリサイタル他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急速・トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。CDは「バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ」(ナクソスジャパン)など17枚をリリース。現在ベルリン在住。

オフィシャルサイト <https://kotarofukuma.com>

## 伴奏/齊藤 一也さん



東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀の成績で修了。第4回東京音楽コンクール最高位、第82回日本音楽コンクール第2位及び第宅賞・岩谷賞。第8回カンピジョス、第7回マッサローザ国際ピアノコンクール優勝。現在、東京藝術大学音楽学部、及び東京音楽大学ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたる。

オフィシャルサイト <https://www.kazuyasaito-pianist.com>

## Lesson 3rd day

「受講生の成長ぶりを讃えました。」

「演奏後に福間さんは、受講生の演奏を隣で聴きながら、涙を堪えるのに必死だった」と、受講生の成長ぶりを讃えました。

「福間さん、斎藤さんは伴奏として受講生をサポートします。」

## 2日間で上達した テクニクの集大成を 大ホールで披露

2日間のレッスンの集大成である修了演奏会です。

## Lesson 2nd day

「さらにレベルアップするために受講生の学ぶ姿勢も、福間さんの指導も熱を帯びます。レッスン中に笑いが起きるなど、講師と受講生の距離も縮まり、学ぶ環境がより良いものとなりました。」

「1日目のレッスン後、それぞれに与えられた個人練習の時間で、レッスンで受けた指導を確実に自分のものとして2日目に挑みます。」

## レベルアップを 目指して、高まる情熱



修了式。ひとりひとりにメッセージを込めて修了証書を手渡します



地元の放送局「FMピッカラ」の取材を受けます



客席で受講生たちの演奏をチェックする福間さん



時にオーバーアクションで音楽のイメージを伝える福間さん



受講者の演奏を見つめながら細かく指導します



演奏終了後、リラックスして集合写真。素晴らしい演奏をありがとう!

(写真前左から)松村さん、福間先生、関さん (写真後左から)齊藤先生、中瀬さん、倉橋さん、神宮司さん、神原さん

## 受講生コメント

中瀬 智哉さん

NAKASE TOMOYA

慶應義塾高等学校



素晴らしい響きのアルフォーレで、福間先生、齊藤先生にレッスンを受けることができ、幸せでした。後援会のみなさんのおかげもあり、心から音楽に向き合うことができました3日間でした。



市民が主役のコミュニティを目指して

柏崎市コミュニティ推進協議会 会長 山田 信行さん

「柏崎市のコミュニティは、令和4年度に50周年を迎えるのですが、発足のいきさつなどについて教えてください」

柏崎で最初に導入されたコミュニティは、中鯖石地区です。旧・自治省(現・総務省)が1971年(昭和46年)に実施した「モデル・コミュニティ施策」において、初年度の全国指定地区40カ所のうちのひとつとして、中鯖石地区の積極的な活動が評価されたの導入でした。



穏やかな笑顔でインタビューに応える山田さん(中央コミセンにて)

翌年の1972年には、市内の地域住民組織として初めて「中鯖石地区コミュニティ振興協議会」が結成され、1973年には「中鯖石地区コミュニティセンター」(以下「コミセン」)が竣工しました。さらに翌1974年、柏崎市が長期発展計画を作成し、その計画の中に市内全地区に「コミセン兼公民館を設置されることが明記されました。」

「モデル・コミュニティ施策が全国でスタートしてからわずか4年で市内全地区にコミセンを設置する計画とは…。当時の行政のスピードには驚かされますね。ところで、市内にはいくつコミセンがありますか？」

新年度の4月に西山の一部地区での統合が予定されていますので、27施設になります。当初はおおむね小学校単位で組織されていて、地域と子どもたちの交流もコミセンで盛んに行われていました。

交流活動と生涯教育活動を通じて地域課題に取り組むコミュニティとしての活動は、「柏崎市方式」と呼ばれて、全国から注目を集めたこともありましたよ。

「柏崎市方式が全国に浸透しているとしたら、市民としてうれしい限りです。さて、次に山田さんが会長を務める柏崎市コミュニティ推進協議会の主な活動内容についてお聞かせください」

コミュニティのまとめ役として、研修部会と広報部会などが活動しています。

研修部会の直近の活動は、「改めてコミュニティ制度についての学習会」を実施しました。また、講師を招いての研修会「SDGsとコミュニティ事業の生かし方」では、テーマである「持続可能な開発目標」について、環境・人権・食など、自分たちのできる範囲での活動を学びました。

広報部会は主な活動として、柏崎駅の待合室に設置したコミュニティ掲示板の更新、年2回のコミュニティ推進協議会だよりの発行、そして広報かしわざきや柏崎市ホームページへの情報提供などがあります。各地区のコミセンの活動を広く市民の皆さんにお伝えしています。

「今、全国では地域に関わらずコミセンは防災活動の拠点として活用されています。柏崎はどうですか？」

柏崎市は昔から水害・豪雪災害・土砂災害・地震災害などに見舞われてきました。各コミセン策定の「地域コミュニティ計画」に応じて、各地の実情に合わせた避難訓練などの防災活動が取り組まれています。

特に2004年に発生した新潟県中越沖地震ではコミュニティの力が発揮され、国から表彰を受けた事例が3団体ありました。(※編集部註)

「今後の柏崎市コミュニティ推進協議会の活動について、教えてください」

近年、新型コロナウイルス感染症の影響を受ける中、各コミセンでは、工夫を凝らして対策を講じながら活動を実施しています。



## 山田 信行 (やまだ・のぶゆき)

1949年／柏崎市生まれ。  
 1967～2009年／柏崎市役所勤務 市民生活部長、危機管理監を歴任  
 2014～2020年／柏崎市民生児童委員  
 2016～2021年／柏崎市社会福祉協議会評議員  
 2016年～現在／中央地区コミュニティ振興協議会センター長～会長  
 2019～2021年／柏崎市コミュニティ推進協議会副会長  
 2021年～現在／柏崎市コミュニティ推進協議会会長

### 柏崎市コミュニティ推進協議会だより

3月と12月の年2回発行している協議会だより。市内コミセンの主立った活動の紹介や、地域ごとの特徴などをレポートします。

柏崎市のホームページをご覧ください。



柏崎市  
コミュニティ推進



### コミュニティセンター・地域ごとの活動

各地域ごとのコミュニティでは、特色あるイベントを企画し、開催しています。中には地域に定着して、年々盛り上がるイベントも…。近年は新型コロナウイルス感染症のため、開催できないものもありますが、その一部をご紹介します。



ハッピーハロウィーンinまつなみ  
松波コミセン／毎年10月開催



たかだ竹あかり  
高田コミセン／毎年9月開催



比角ストリートフェスティバル  
比角コミセン／毎年10月開催



いんころ作り  
米山コミセン／毎年1月開催

令和4年度も感染症がある程度続くと予想されますが、状況に応じて極力実施したいと考えています。

— 令和4年度の事業とえば、50周年記念事業も控えていますね

はい。「50年後の地域に伝えたいこと」これまで築きあげてきた絆・これからつなげたい絆」をテーマとして、6月の記念式典を皮切りに、コミュニティの力を合わせて製作するアート作品や、地域の魅力を詰め込んだパネル展示を計画しています。

それぞれのコミセンが郷(ごう)グループごとに工夫を凝らしてパネルを製作しますので、見応えがあると思います。

その他にも50年の節目にふさわしいイベントを計画しています。また、広報かしわざき4月号からの連載や

特集記事もぜひご覧ください。

— 最後に山田さんから市民の皆さんにひとことお願いします

コミセンは地域活動の拠点として、また自然災害に對しては防災や地域を守る要として、様々な役割を担っています。住民同士のつながりが薄くなってきている今、ぜひお近くのコミセンで開催される行事を覗いてみてください。新しい出会いや、今まで知らなかった地域の魅力を体験できるかも知れません。

※編集部註

国から表彰を受けた3団体

①北条地区コミュニティ振興協議会／平成22年度防災功労者内閣総理大臣表彰 ②北鱈石コミュニティ振興協議会／消防庁長官賞 ③比角コミュニティ運営協議会所属・松美町内会／平成20年度防災まちづくり大賞で総務大臣賞

土地・建物、アパートのことなら、なんでもご相談ください。



不動産に関するお悩み、ご希望等がございましたら、なんでもお気軽にどうぞ！  
 どんな小さなことでもお応えいたします。

不動産をお探しの方は

アイエステート 柏崎

検索

<http://www.aiestate.co.jp/>

不動産についてのお問い合わせは

0257-24-2545



宅地建物取引業 免許 新潟県知事(3)第5068号

株式会社 アイ エステート

〒945-0068 新潟県柏崎市東港町4番1号  
 Tel.0257-24-2545 Fax.0257-24-2580  
 E-mail:matsuya@aiestate.co.jp

代表取締役 松谷 誠也  
 宅地建物取引士(新潟)第011229号  
 損害保険募集有資格者

# 生涯現役促進地域連携事業 令和3年度 事業報告

令和4年2月末現在

元気なシニアが生きがいを持って生活できるようサポートする、そんな前向きなプロジェクトとして、令和3年6月に柏崎市を中心に結成された「柏崎地域シニア活躍支援協議会」。

初めての年度末を迎えるにあたり、令和3年度の活動内容をご報告します。

## DATA-1 / ジョブセレクトカフェ利用者、就業者数の報告 ※ワクチンサポートボランティア

期間	利用者数	就業者数	※ボランティア数
令和3年7月～令和4年2月	287人	34人	5人



ジョブセレクトカフェ

## DATA-2 / セミナー実施内容・参加者数の報告 令和3年9月～令和4年2月

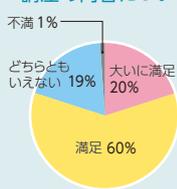
講習会	回数	利用者数	講習会	回数	利用者数
初めてのスマホ教室	3	41人	ZOOM初心者講座	4	54人
初めてのタブレット教室	1	19人	ライン教室	3	30人
タブレット使いこなし講座	1	7人	スマホ使いこなし講座	2	20人



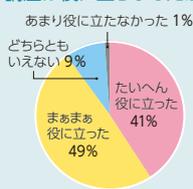
仕事の探し方セミナー & VR体験会

## DATA-3 / 令和3年度 各種講座アンケート セミナー参加者合計 (171名)

講座の内容について



講座は役に立ちましたか？

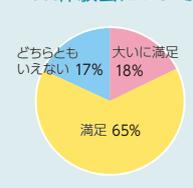


## DATA-4 / 生涯現役促進地域連携事業 フォーラムアンケート 仕事の探し方セミナー & VR体験 (23名)

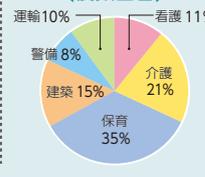
講座の内容について



VR体験会について



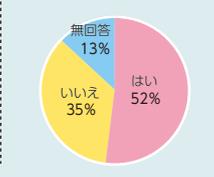
視聴した動画の分野 (複数回答)



講座で得たものは役に立ちましたか？



参加後「求職活動」をしようと思いましたが？

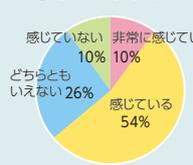


## DATA-5 / 生涯現役促進地域連携事業 企業アンケート (49社)

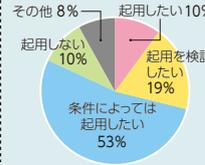
シルバー人材センターが取り組む本事業について



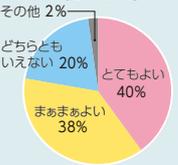
人手不足を感じていますか？



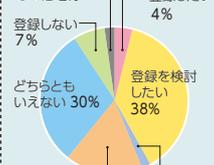
人手不足に55歳以上の高齢者を起用しますか？



ジョブセレクトアプリについて



アプリの登録について



令和4年度は講習内容とサービスをさらに充実させて、皆さんの参加をお待ちしています。

運営 柏崎地域シニア活躍支援協議会 ー厚生労働省委託事業ー

柏崎市田塚3丁目11-30 (公社)柏崎市シルバー人材センター内  
TEL.0257-24-2148 協議会専用携帯/070-2887-7954

60歳から

どなたでも入会できます

## シルバー人材センターは 会員を募集しています!

●職歴・性別・国籍は問いません ●市内には約1,300人の仲間がいます ●フルタイムの仕事ではなく、自分の希望に沿って余暇や体調に合わせた就業が可能です

充実した未来へ！ 人生まだまだこれから！

毎日イキイキ

ご希望の方にパンフレット、マンガ冊子をお配りしています

公益社団法人 柏崎市シルバー人材センター

Tel.0257-24-2148

Fax.0257-22-2438

柏崎市シルバー人材センター

silver@coral.ocn.ne.jp



ピンクレディーの隠れた名曲を  
自慢のステレオでうっとり鑑賞しているうちに  
一瞬、うとうととしてしまったコレクター氏

約30000枚の昭和歌謡レコードと、約50000点の昭和アイテムを収集している壘貴秀さん。本業はデジタル全盛の令和の時代に、未だ手書きの看板も描くことができる「もたい看板店」の代表です。壘さんが制作した顔ハメ看板は、「マツコの知らない世界」やNHKなど数々のメディアで紹介されるほど有名です。で、ご存知の方も多いかと思えます。

そんな壘さんの自宅倉庫の一角(というか大部分)にひしめいている昭和のアイテムたち。

「〇〇を持っているのは日本ではほんの数人ですよ!」と言いつつ、「ここに置いたかな〜」とお宝アイテムを楽しそうに探している壘さん。

その姿には、稀少価値や金額にはこだわらない、昭和のグッズを「ただ集めたいだけ」という純粋な思いが垣間見えます。柏崎でコレクターの世界を広げるため、壘さんはまだまだ集め続けます。



昭和グッズに囲まれて、くつろぎのひとつ



2005年、丸石オズマX8との出会いが、壘さんを昭和コレクターの世界へと導きました

実は壘さん、Negiccoの大ファン。リリースしている現代のアナログレコードもしっかりコレクション



特に愛着がある3つのアイテム。いずれも50年前の貴重なもの。(写真のマーブルチョコは30円!)



壘さんがプロデュースをした「にいつ駄菓子の駅」に再現した昭和の部屋  
新潟市秋葉区新津本町3-7-38 TEL.0250-27-3151

柏崎港に浮かぶ漁業マーケット  
ゆうみ  
**夕海**  
yu-umi

お待たせしました!! 今年の夕海は、美味しい! 楽しい! がさらにパワーアップ!

**4月23日 OPEN!!**

イトインコーナーがメニューも一新してリニューアル!  
「海街(うみまち) CAFE」として生まれ変わります。

海と港のロケーションを楽しみながら、日替りプレートランチやカレー、パスタ、魚介を使ったピヤベースなどのメニューと共に、焼き立てのパンを添えたセットをお楽しみいただけます。手作りケーキなどのデザートもおすすめ!

柏崎銘菓やスイーツ、海産物、野菜、人気のお弁当・惣菜など、さらに充実!

柏崎港観光交流センター **夕海** ゆうみ 柏崎市番神1丁目-7-67 ☎0257-32-2605 (4月23日~)

■営業時間/10:00~17:00 ■休館日/毎週火曜日 ※GW、夏季は休業日が一部変わります。 ■営業期間/4月23日~10月31日

お問い合わせ先(〜4月22日まで)  
**(一社) 柏崎観光協会 ☎0257-22-3163**

Good Job Shop  
鯨波 FOOD base  
くじらなみ フードベース



中村さんの相棒「鯨丸」



採れたてのサザエ

収穫から加工・販売まで、水産6次産業で、柏崎を代表するオリジナル商品を

**鯨波 KIJIRANAMI FOOD base**  
柏崎市東の輪町6-12  
TEL.090-2736-9252  
MAIL.0409shinya@gmail.com

鯨波 FOOD baseの代表・中村伸哉さんは、高校生の頃に漁師さんにくっついて素潜り漁を間近で見せてもらった経験が忘れられず、社会人になり柏崎に戻って来た時に、漁協の方にお願ひし、漁業権を取得しました。

その時に感じた「漁師が命を削って採ってきた海産物が適正に評価されていないのではないか」という想いが、今現在も続くコロナ禍での需要と供給のバランスの乱れから、より強くなりました。

そこで自ら海に潜り、加工し、販売ルートまでを確保する「水産6次産業」を目指し、2021年に鯨波 FOOD baseを立ち上げました。

メイン商品である「サザエのオイル漬け」は2年間の構想・試作を重ね、多方面の方々に協力、アドバイスをもらいながら、ついに商品化が叶いました。

『こんなことをしたいのに、やり方が分からない』『自分はこのことを相談すると、直接教えてくれたり、詳しい人を紹介してくれたら』

「サザエのオイル漬け」販売店  
下記のお店で直接購入できます。  
THERE IS NO2ND  
(柏崎市役所売店)  
鎌田養鶏 たまご畑 (刈羽村刈羽)  
柏崎ふるさと応援基金 返礼品

ネットショップでも販売中です。  
<https://kuziranami.base.shop/>

り」と、柏崎の人の思いやりにふれました。柏崎人は優しいですね！(笑)」と当時を振り返ります。

現在構想段階の商品のひとつは、SDGsを意識した「ふりかけ」。鯨波で採った希少な天然岩海苔と天然のアオサを使用し、鰹節は市内のお蕎麦屋さんが一度出汁取りに使って今までは捨てられていたものを提供してもらいます。

海苔の風味を前面に出すには出汁を取った鰹節の方が相性がいいと中村さん。自然のものと再利用、SDGsの観点からも、特に期待している商品です。

また、中村さんから漁師さんが採った海産物を、学校給食で使ってもらえないかと奔走中。「市内の子どもたちに、柏崎の海にはこんなに美味しいものがあるんだ！ということ伝えていけたら嬉しいですね」と、これからのビジョンを語ってくれました。

販売店や柏崎港・夕海のイベントでお見かけの際には、ぜひ鯨波の味をお試しください。今年のイベント時には、新商品が味わえるかも…？

サザエのオイル漬けを抽選で5名様にプレゼント!

**応募条件** 当選品を柏崎市役所売店「THERE IS NO2ND」(柏崎市日石町)まで受け取りに来られる方に限ります。※詳細については当選通知書に明記いたします。

ご希望の方はお名前、年齢、性別、住所、電話番号、柏崎サイズの入手先、感想を明記したハガキまたはメールフォームにて、ご応募ください。(個人情報のお取扱いは個人情報保護法に準じます) ※当選通知の発送を持って発表にかえさせていただきます。

応募しめきり 2022年5月31日(消印有効)

応募先  
〒945-0066 柏崎市西本町1-9-7  
スタッフゼプト内  
サザエのオイル漬け係  
メールフォーム  
<https://s-zepro.com/size/>



**サザエのオイル漬け**  
日本海の荒波で育った鮮度抜群のサザエを採り、オイル漬けにしました。  
ニンニクとサザエの肝ソースが入ったオリーブオイルに、ゴロっとしたサザエをよくからめてお召し上がりください。

そのまま食べればお酒のお供にぴったり！アヒージョにしたり、残ったオイルはパスタやバケットにもお使いいただけます。



Cover Face

青木 花蓮さん

第31号のカバーフェイスは、新潟工科大学で建築を学んでいる青木花蓮さん(栃木県出身・撮影時は3年)。就職活動の合間を見ての撮影でしたが、終始笑顔でポーズに応じてくれました。スタッフも青木さんから元気をもらいましたよ!

— 撮影の感想は? —

歩いていると思いの外多くの彫刻があることに気がつきました。またひとつ新しい経験をさせてくださり、ありがとうございました。

モデル撮影

竹田 豊和 (アザミデザイン)

Staff

- 宮嶋 浩 (スタッフゼプト)
- 海津 茂貴 (海津印刷)
- 宮嶋 拓実 (スタッフゼプト)
- 竹田 豊和 (アザミデザイン)
- 吉川 孝子 (オフィスキッカワ)

記事・広告についてのお問い合わせは、お気軽にご連絡ください!

連絡先/080-4203-6989 宮嶋(拓) t-miyajima@s-zepto.com



2022.SPRING Vol.31 令和4年・春 第31号 s-zepto.com/size/ k-size@s-zepto.com

©2022 Kashiwazaki Size 本誌掲載の記事・写真の無断転載および複製を禁じます。

編集・発行 STAFF ZEPTO スタッフゼプト 〒945-0066 柏崎市西本町1-9-7 Tel/Fax.0257-22-1478

プレゼント付き 日帰り温泉

柏崎から行く



鵜の浜 人魚館

Tel.025-534-6211

上越市大潟区九戸浜241-8

Fax.025-534-6212

鵜の浜 人魚館



営業時間/10:00~20:00(受付19:30まで) ※季節により変更があります。要確認。 休館日/毎週火曜日(祝日の場合は翌日)



鵜の浜 人魚館は、豊かな天然温泉を使用した本格クア温泉施設です。塩分が程よく効いたお湯は、ことのほか体を温めてくれます。日本海を一望できるロケーションで、日頃の疲れをのんびり癒しませんか? 上越方面でのレジャーのお帰りに、ぜひご利用ください。

日本海を一望できる温泉で ぜいたくなひとときを。



葉草湯 奇数日・女性 / 偶数日・男性



サウナ 奇数日・男性 / 偶数日・女性



露天風呂

利用料金 おとな(中学生以上)..... 600円 こども(小学生)..... 350円 3歳以上..... 100円

※タオルは付きません。 フェイスタオル 別途レンタル100円 バスタオル 別途レンタル100円

泉質 ナトリウム・塩化物泉 (弱アルカリ性高張性低温泉)

効能 神経痛・筋肉痛・関節痛・五十肩・運動麻痺・関節のこわばり・うちみ・くじき・慢性消化器病・痔疾・冷え症・病後回復期・疲労回復・健康増進効能

一年中楽しめる温水プール



1階のプールゾーンでは25mの温水プールや滑り台のついた幼児プールをはじめ、寝湯・うたせ湯などが一年中楽しめます。(ウォーター 슬라이ダーは現在営業停止中)

営業時間/平日 13:00~18:00 土日祝 10:00~18:00

利用料金 | おとな(中学生以上) 540円 | こども(小学生) 430円 ※夏季(7/1~8/31)は別料金になります



2階大広間



レストラン「海風」

入浴後は日本海の新鮮な海の幸やおつまみで、生ビールはいかがですか? レストラン以外にも大広間や個室(有料)でのんびり過ごせます。



海鮮丼

読者プレゼント 人魚館ペア入湯券 5組10名様

※ご希望の方はお名前、年齢、性別、住所、電話番号、柏崎サイズの入手先、そして感想を明記したハガキまたはメールフォームにて、ご応募ください。(個人情報のお取扱いは個人情報保護法に準じます) ※商品の発送を持って当選者の発表にかえさせていただきます。

応募しめきり 2022年5月31日(消印有効) メールフォーム https://s-zepto.com/size/ 応募先 〒945-0066 柏崎市西本町1-9-7 スタッフゼプト内 人魚館係



さらには... バウチャー写真1枚 プレゼント!

こちらの冊子をお持ちください

お財布に入るサイズです!

※入園・入学の撮影をされた方対象。  
※他のサービス券と併用はできません。  
有効期限: 2022年5月31日まで

## 入園祝入学 キャンペーン

5/31 まで

※各種プレゼントあり※

柏崎サイズ読者様限定!!

## 成人記念写真

前撮り・当日撮影 ご予約承り中

5月3日当日は8時から撮影しております。

※お支度済みの方に限ります。

### タナベスタジオ

柏崎市両田尻456 営業時間/9:30~18:00

フリーアクセス 0120-20-5747 タナベスタジオ

# 食は、 心を育てます。



Photo Produce

Éden de filtre



魚卵塩辛職人のInstagram



魚卵塩辛職人のいる店

NPO法人 発酵文化推進機構会員

柏崎・広小路 株式会社 **田塚屋**